

﴿ وَلَا تَتَمَنَّوْا مَا فَضَّلَ اللَّهُ بِهِ بَعْضَكُمْ عَلَى
بَعْضٍ ۚ لِلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبُوا وَلِلنِّسَاءِ
نَصِيبٌ مِّمَّا اكْتَسَبْنَ ۚ وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ ۗ إِنَّ
اللَّهَ كَانَ يَكُلُّ شَيْءٍ عَالِمًا ﴾

الحق سبحانه وتعالى خلق الكون وفيه أجناس ، وكل جنس يشمل أنواعاً أو نوعين ، ونحت كل نوع أفراد . فإذا ما رأيت جنساً من الأجناس انقسم إلى نوعين ، فاعلم أنهما يشتركان في مطلوب الجنس ، ثم يختلفان في مطلوب النوع ، ولو كانا متحدين لما انقسما إلى نوعين . كذلك في الأفراد . وإذا نظرنا إلى الجهاد وجدنا الجهاد جنساً عاماً ولكنه انقسم إلى عناصر مختلفة ، لكل عنصر من هذه العناصر مهمة مختلفة ، فمثلاً إذا أردنا إقامة بناء ، فهذا البناء يتطلب زملاً ، ويتطلب أسمنتاً ، ويتطلب آجرًا ، ويتطلب حديدًا ، فجنس الجهاد كله مشترك في إقامة البناء ، ولكن للأسمنت مهمة ، وللجبنس مهمة ، وللزمل مهمة ، وللزمل - وهو الزلط - مهمة ، فلا تأخذ شيئاً في مهمة شيء آخر . وكذلك انقسم الإنسان إلى نوعين ، إلى ذكورة تتمثل في الرجال ، وإلى أنوثة تتمثل في النساء ، وبينهما قدر مشترك يجمعهما كجنس ، ثم بينهما اختلاف باختلاف نوعيهما . فلو أردت أن تضع نوعاً مكان نوع لما استطعت .

إذن فمن العبث أن يخلق الله من جنس نوعين ، ثم تأتي لتقول : إن هذا النوع يجب أن يكون مثل هذا النوع . وأيضاً نعرف ذلك عن الزمن ، فالزمن ظرف للأحداث ، أي أن كل حدث لا بد له من زمن ، لكن لكل زمن حدث يناسبه . فالزمن وهو النهار ظرف للحدث في زمنه ، والليل أيضاً ظرف للحدث في زمنه . ولكن الليل حدثه السكون والراحة ، والنهار حدثه الحركة والنشاط . فإن أردت أن تعكس هذا مكان هذا أحلت وجمعت بين المتناقضين .

لقد أوضحنا أن الله يلفتنا إلى شيء قد نختلف فيه بشيء قد اتفقنا عليه ، فبين

لك : هذا الذي تختلف فيه رتبه إلى المتفق عليه . فالزمن لا خلاف في أنك تجعل الليل سكناً ولباساً وراحة وهدوءاً ، والنهار للحركة . وكل الناس يصنعون ذلك . فالحق سبحانه وتعالى يوضح : كما جعل الزمن ظرفاً لحركة إلا أن حركة هذا تختلف عن حركة هذا ، وهل معنى ذلك أن الليل والنهار نقيضان أو ضدان أو متكاملان ؟

إنها متكاملان ، لأن راحة الليل إنما جعلت لتصبح حركة النهار . فانت تنام وترتاح لتستأنف نشاطاً جديداً . إذن فالليل هو الذي يعين النهار على مهمته . . ولو أن إنساناً استيقظ ليلة ثم جاء صباحاً لما استطاع أن يفعل شيئاً . إذن فما الذي أعان حركة النهار ؟ . إنه سكون الليل ، فالحق سبحانه وتعالى بين : أن ذلك أمر متفق عليه بين الناس جميعاً متلينين وغير متلينين . . فإذا اختلفتم في أن الذكورة والأنوثة يجب أن يتجدا في العمل والحركة والنوع نقول لكم : لا ، هذا أمر متفق عليه في الزمن ، فخذوا ما اتفقتم عليه دليلاً على صحة ما اختلفتم فيه . ولذلك ضرب الله المثل فقال :

﴿ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى ① ﴾

(سورة الليل)

فعندما يغشى الليل يأتي السكون . وقال الحق بعد ذلك :

﴿ وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ② ﴾

(سورة الليل)

وعندما تبرغ الشمس تدب الحركة ، ثم جاء بالشئ المختلف فيه ، فأتبع سبحانه ذلك بقوله :

﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ③ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ④ ﴾

(سورة الليل)

أي أن لكل جنس مهمة . .

وهكذا نعرف أن الإنسان ينقسم إلى نوعين : الذكورة والأنوثة وفيهما عمل مشترك وخاصية مشتركة . وأن كلا منهما إنسان له كرامة الإنسان وله حرية العقيدة فلا يوجد رجل يرغم امرأة على عقيدة ، وضربنا المثل بامرأة نوح وامرأة لوط وامرأة فرعون .

راجع أصله وشرح أحاديثه الدكتور أحمد عمر هاشم نائب رئيس جامعة الأزهر .

إذن فالقدر المشترك هو حرية الاعتقاد ، فلا سلطان لنوع على نوع ، وكذلك حرية التعقل في الميادين ، وعرفنا كيف أن أم سلمة - رضي الله عنها - أشارت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة الحديبية إشارة أنقذت المسلمين من انقسام فظيع أمام حضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعرفنا قصة بلقيس - ملكة سبأ - التي استطاعت أن تبرم أمراً تحلّ عنه الرجل ، إذن فمن الممكن أن يكون للمرأة تعقل وأن يكون للمرأة فكر ، وحتى قبل أن يوجد الإسلام كانت هناك نساء هن أصالة الرأي ، وحكمة المشورة في نوع مهمتها .

فمثلاً يحدثنا التاريخ أن ملك « كندة » سمع عن جمال امرأة اسمها « أم إلياس » بنت عرف بن محل الشيباني ، فأراد أن يتزوجها ، فدعا امرأة من « كندة » يقال لها : « عصام » وكانت ذات أدب وبيان وحقل ولسان ، وقال لها : اذهبي حتى تعلمي لي علم ابنة عوف . أي أرسلها مخاطبة . فلما ذهبت إلى والدته « أم إلياس » واسمها « أمانة بنت الحارث » وأعلمتها بما جاءت له . وأرسلت الأم تستدعي الابنة من خيمتها ، وقالت لها : هذه خالتك جاءت لتنظر إلى بعض شأنك فلا تستري عنها شيئاً أرادت النظر إليه من وجهه وخلق وطاقمها فيما استطلعتك به : فلما اختلّت « عصام » بالبيت فعلت مثل ما أمرتها أمها . وكشفت للمخاطبة « عصام » عن كل ما تريد من محاسنها ، فقالت المخاطبة كلمتها المشهورة : « ترك الخداع ما انكشف القناع » ، وصار هذا القول مثلاً ، أي أن القناع عندما يزول يرى الإنسان الحقيقة ، وعادت المخاطبة « عصام » إلى الملك فسالها : ما وراءك يا « عصام » إنه يسأل : أي خبر جئت به من عند « أم إلياس » ؟ . فقالت : أبدي المخض عن الزيد . والمخض هو : هزّ الحليب في القرية لفصل الزيد عن اللبن . وذلك يعني أن رحلتها قد جاءت بتيمة .

فقال لها : أخبريني .

قالت : أخبرك حقاً وصدقاً . ووصفتها من شعرها . إلى قدمها وصفاً أغرى الملك . فأرسل إلى أبيها وخطبها وزفت إليه .

وفي ليلة الزفاف ترى الأم العاقلة توصي ابنتها في ميدان عملها ، في ميدان

امومتها ، في ميدان انوثتها . قالت الأم لابنتها : « أى بنية ، إن النصيحة لو تركت لفضل أدب لترك ذلك منك - أى أنها كأم تتق في أدب ابنتها ولا تحتاج في هذا الأمر لنصيحة - ولكنها معونة للغافل وتذكرة للعاقل . إنك غداً ستذهبين إلى بيت لم تعرفيه ، وقرين لم تألفيه . فكوني له أمةً يكن لك عبداً . واحفظي حتى عشر خصال تكن لك ذخراً .

وانظروا إلى الخصال التي استنبطتها المرأة من ميدان رسالتها ، تستمر كلمات الأم : « أما الأولى والثانية : فالعاشرة له بالسمع والطاعة والرضا بالقناعة ، وأما الثالثة والرابعة : فالتعهد لموقع عينه وموضع أنفه فلا تقع عينه منك على قبيح ، ولا يشم منك إلا أطيب ريح . والخامسة والسادسة : التفقد لوقت طعامه والهدوء عند منامه فإن تنهض النوم مغضبة ، وحرارة الجوع ملهبة . أما السابعة والثامنة : فالتدبير لماله والإرغام على حشمه وعلى عياله . وأما التاسعة والعاشرة : فألا تفشي له سرّاً ولا تعصى له أمراً ، فإنك إن أنشيت سرّه لم تأمنى غدره ، وإن عصيت أمره أوغرت صدره ، وإياك بعد ذلك والفرح إن كان ترحاً والحزن إن كان فرحاً .

فذهبت أم إلياس بهذه النصائح إلى زوجها وأنجبت له البنين والبنات وسعدت معه وسعد معها .

تلك نصيحة من أم تدل على منتهى التعقل ، ولكن في أى شيء ؟ في ميدان مهمتها . إذن فالمرأة بمنحها الله ويعطيها أن تتعقل ولها ميدان ولا يأبى هذا التعقل غالباً إلا في ميدانها . لأن ميدان الرجل له حركة تتطلب الحزم ، وتتطلب الشدة ، والمرأة حركتها تتطلب العطف والحنان ، والأمثال في حياتنا اليومية تؤكد ذلك ، إن الرجل عندما يدخل بيته ويجب أن ينام ، قد يأبى له طفله صارخاً باكياً ، فيثور الأب على زوجته ويسب الولد ويسب أمه ، وقد يقول ألفاظاً مثل : « اكتمى أنفاسه إلى لريد أن أستريح » . وتأخذ الأم طفلها وتذهب تربت على كتفه ونسكته ، ويستجيب لها الطفل ، فهذه مهمة الأم ، ولذلك نجد أن الأحداث التاريخية العصبية تبرز الرجل في مكانه والمرأة في مكانها .

فمثلاً : سيدنا إبراهيم عليه السلام أسكن هاجر وابنها إسماعيل بواقي غير ذي

زرع ، قالت له : أتركنا في مكان ليس فيه حتى الماء ، أهذا نزلته برأيك أم الله أنزلك فيه ؟ قال لها : أنزلى الله هذا المكان . فقالت له : اذهب كما شئت فإنه لا يضيعنا . هذه المهمة للمرأة . هاجر مع طفل في مكان ليس فيه مقوم الحياة الأول وهو الماء . فانظروا عطفها وحنانها ، ماذا فعلت ؟ لقد سعت بين الصفا والمروة ، سعدت الجبل إلى أن أنهكت قواها .

إن الذي ينهب إلى الحج أو العمرة ويهرب الأشواط السبعة هذه يعرف أقصى ما يمكن أن تتحملة المرأة في سبيل ابنها ؛ لأن هذا موقف عطف وحنان ، ابنها يريد أن يشرب . وكان الله قال لها : إنك قد سعت ولكني سأجعل رزقك من حيث لا تحتسبن ، أنت سعت بين الصفا والمروة ، والماء ينبع تحت قدمي ولك . إذن فصدقت في قولها : إنه لا يضيعنا ، ولو أن سعيها جاء بالماء لقلنا جيماً أن السعي هو الذي يأتي بالماء ، ولكن اسع ولا تعتقد في السعي ، بل اعتقد في الرزاق الأعلى ، تلك مسألة ظاهرة في أمنا هاجر .

وحينما جاء موقف الابتلاء بالذبح ، اختفت هاجر من المسرح ، وجاء دور سيدنا إبراهيم بحزمه وعزمه ونبوته . ورأى في الرؤيا أنه يذبح ابنه ، أين أمه في هذا ؟ اختفت من المسرح ؛ لأن هذا موقف لا يتفق مع عواطفها وحنانها . إذن فكل واحد منهما له مهمة . والتجاح يكون على قدر هذه المهمة . ولذلك يقول الحق : « ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض » فساعة ترى جنساً أخذ شيئاً وجنساً آخر أخذ شيئاً ، إياك أن تشغل بالك وتتمنى وتقول : « أريد هذه » ، ولكن اسأل الله من فضله ؛ لأن كلمة « ولا تتمنوا » هي عن أن تتمنى ما فضل الله به بعضاً على بعض ، ولذلك يقول : « واسألوا الله من فضله » . وما دعت تسأل الله من فضله ؛ فهنا أمل أن يعطيك .

وقد يرى البعض هنا مشكلة فيتساءل : كيف ينهانا الله عن أن نتمنى ما فضل الله به بعضنا على بعض فقال : « ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض » مع أن فضل الله من شأنه أن يفضل بعضنا على بعض بدليل قوله : (ورفعنا بعضكم فوق بعض درجات) فضلاً على أنني أطمح في أن أسأل الله ليعطيني ؛ لأنه - سبحانه -

ما أمرنا بالسؤال إلا ليعطينا .

ونقول : لا ، التمني عادة أن تطلب شيئاً يستحيل أو لم تجربه عادة ، إنما السؤال والدعاء هو مجال أن تأتي إلى شيء تستطيع الحصول عليه ، فأوضح : لا تذهب إلى منطقة التمني ، ولذلك ضربوا المثل للتمني بيت الشاعر :

ألا ليت الشباب يعود يوماً
فأخبره بما فعل المشيب

تمنى الشاعر أن يعود الشباب يوماً فهل هذا يتحقق ؟ إنه لا يتحقق . أو أن يقول قائل : ليت الكواكب تدنو في فأنظمتها ، هل يمكن أن يحدث ذلك ؟ لا . ولكن هذا القول يدل على أن هذا الشيء محبوب وإن كان لم تجربه عادة ، أو هو مستحيل ، إذن فالسؤال يجب أن يكون في حدود الممكن بالنسبة لك ، والحق يوضح : لا تنظروا إلى ما فضل الله به بعضكم على بعض . وما دام الله قد فضل بعضاً على بعض فليسأل الإنسان لا في منطقة ما فضل الله غيره عليه ويطلبه لنفسه ويسلبه من سواء ، ولكن في منطقة أن توفق في إبراز ما فضلك الله به ، ولذلك نجد الحق في آيات التفضيل يقول :

﴿ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ ﴾

(من الآية ٧١ سورة النحل)

وما هو الرزق ؟ هل هو نفرد فقط ؟ لا . بل الرزق هو كل ما يتنفع به ، فالعلم رزق ، والمعلم رزق ، والشجاعة رزق ، كل هذا رزق ، وقوله الحق : « ما فضل الله به بعضكم على بعض » يجعلنا نتساءل : من هو المفضل ومن هو المفضل عليه ؟ لأنه قال : « بعضكم » . لم يبينها لنا ، إذن فبعض مفضل وبعض مفضل عليه .

وسؤال آخر : وأي بعض مفضل وأي بعض مفضل عليه ؟ إن كل إنسان هو فاضل في شيء ومفضل عليه في شيء آخر ، فإنسان يأخذ درجة الكمال في ناحية ، وإنسان يفترق أدنى درجة في تلك الناحية ، لكنه يملك موهبة أخرى قد تكون كاملة

ومكتومة . وهذا يعنى التكامل فى المواهب ، وهذا التكامل هو أساس الحركة فى المجتمع .

لنتنبه إلى التروس ، نحن نجد الترس الزائد يدخل فى الترس الأقل ، فطور الحركة ، لكن إذا وضعنا ترساً زائداً مقابل ترس زائد مثله فلن تحدث الحركة . إذن فلا بد أن يكون متميزاً فى شيء والآخر متميزاً فى شيء آخر فحدث التكامل بينهما ، ومثل ذلك قلنا: الليل والنهار ، الليل يعينى على حركة النهار ، وقلنا : إن السيف فى يد الفارس يضرب به ويقتل ، ولو لم يسته خبير فى الحداثة ويشحذه ويصقله لما أدى السيف مهمته ، وقد لا يستطيع هذا الخبير فى صقل السيوف الذهاب للمعركة ، وقد يخاف أن يضرب بالسيف ، لكن له فضل مثل فضل المحارب بالسيف .

إن كل واحد له مهمة يؤديها ، والأقدار تعطى الناس مواهبهم المتكاملة وليست المتكررة المتماثلة ، ومادامت المواهب متكاملة فلا أحسد من تفوق على فى مجال ما ؛ لأننى أحتاج إليه ، وهو لا يحسدنى إن تفوقت عليه فى مهية أو عمل لأنه يحتاج إلى ، إذن فأنا أريده أن يتفوق ، وهو يريدنى أن أتفوق ، وذلك مما يحب الناس فى نعم ومواهب الناس ، فأنا أحب النعمة التى وهبها الله للآخر ، وهو يحب النعمة والموهبة التى عندى .

مثال ذلك عندما نجد رجلاً موهوباً فى تفصيل الملابس ويحبك أجود الجلابيب فالكل يفرح به ، وهذا الرجل يحتاج إلى نجار موهوب ليصنع له باباً جيداً لدكانه ، ومن مصلحة الاثنين أن تكون كل نعمة عند واحد مجموعة ، ولذلك سألنا الله « بعضاً » و « بعضاً » ويتكون الكل من بعض وبعض ، فأنت موهوب فى بعض الأمور ولا تزدى كل الأمور أبداً ، ولكن بضميمة البعض الآخر تملك جميعاً مواهب بعضنا بعضاً .

ويتابع الحق : « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » فمهمة النجاح للرجل أو المرأة هو أن يكون كل منهما صالحاً ومؤدياً للمهمة التى خلق من أجلها ، بعد ذلك يكون حساب الثواب والعقاب وكل واحد على قدر تكليفه .

فالثواب والعقاب يأتى على مقدار ما يقوم كل مخلوق بما كلف به .

والمثال على اختلاف مهمة الرجل عن مهمة المرأة، يتجلى فى أننا نجد الرجل عندما تغضب امرأته أو تمرض ، ويكون عنده ولد رضيع ، فهل يستطيع هو أن يرضع الطفل ؟ طبعاً لا ؛ لأن لكل واحد مهمة ؛ فالعاقل هو من يحترم قدر الله فى خلقه ، ويحترم مواهب الله حين إعطائها ، وهو يسأل الله من فضله ، أى بما فضله به ليعطى له البركة فى مقامه . وحين يقول الحق : « ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » نلاحظ أن هذه تساوى تلك تماماً .

« واسألوا الله من فضله إن الله كان بكل شئ عليماً » ومن واسع علمه سبحانه أنه وزع المواهب فى خلقه حتى يتكامل المجتمع ولا يتكرر ؛ لأن تكرار المجتمع هو الذى يولد الشقاق ، أما تكامله فيولد الوفاق ، وسبب نزول الآية « ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض » أن النساء قلن : إننا لم يكتب علينا الجهاد وأعطانا ربنا نصف الرجل من الميراث ، وقد أوضح الحق من قبل للمرأة أنها أخذت نصف الرجل لأنها محسوبة على غيرها ولن تصرف وتتفق من دخلها على نفسها ، بل سيصرف الرجل ويثق عليها ، والسألة بذلك تكون عادلة . وكذلك قال الرجال : مادام الله قد فضلنا فى الميراث ، وأعطانا ضعف نصيب المرأة فلعله يفضلنا فى الآخرة ويعطينا ضعف ثوابها ، فيصنع الرجل العمل الواحد ويريد الضعف ! .

وانظر لذكاء المرأة ، حينما قالت : مادام ربنا أعطانا نصف ميراثكم فلماذا لا يعطينا نصف العقوبة إذن ؟ فأوضح لهم الله : اهدأوا « ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض » أى أن كل واحد أن يرضى بما قسمه الله له .

وبعد ذلك يقول الحق :

﴿ وَلِكُلِّ جَعَلْنَا مَوْلًى مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ

وَالْأَقْرَبُونَ وَالَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَانُكُمْ فَثَاثُوهُمْ نَصِيبُهُمُ إِنْ اللَّهُ كَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ﴿٣٧﴾

وساعة ترى لفظة « لكل » وتجدها متونة ، فاعرف أن هناك حاجة مقدرة ، وأصلها « لكل إنسان » ، وحذف الاسم وجاء بدلاً منه التنوين ، مثل قوله :

﴿ قَالُوا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ ﴿٣٦﴾ وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾

(سورة الواقعة)

وتجد التنوين في « حينئذ » أي حين بلغت الروح الحلقوم ، فحذف حين بلغت الروح الحلقوم وعوض عنها التنوين في « حينئذ » إذن فالتنوين جاء بدلاً من المحذوف .

وقول الحق : « ولكل جعلنا موالى » ، « الموالى » جمع « مولى » ، وقبل أن تنزل آيات الميراث ، أخى النبي بين الأنصار والمهاجرين ، فكانوا يتوارثون بهذه المواخاة ، وكان هناك شيء اسمه « مولى المناصرة » وهو أن يستريح اثنان لبعضهما ويقول كل منهما للآخر : أنا أخوك وأنت أخى ، حرب حربك ، وسلمى سلمك ، ولدى دمك ، وترث منى وأرث منك ، وتعتقل عنى وأعتقل عنك ، أى أن فعلت جناية تدفع عنى ، وإن فعلت أنت جناية أدفع عنك . مواخاة .

هؤلاء كان لهم نصيب في مال المتوفى ، فالحق بين : لكل إنسان من الرجال والنساء جعلنا ورثة يرثون عما ترك الوالدان ، والأقربون . . . أى لهم نصيب من ذلك ولأولياء المناصرة بعض من الميراث كذلك . فليناكم أن ثاثوا أنتم وتقولوا : لا ، لا بد أن تعطوهم نصيبهم الذى كان مشروطاً لهم وهو السدس .

لكن أظن ذلك الحكم ؟ لا . لقد نسخ وأنزل الله قوله :

﴿ وَأَرْزُوا الْأَرْحَامَ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٧٥﴾ ﴾

(من الآية ٧٥ سورة الأنفال)

فيأدام الله قد قال : « ولكل جعلنا موالى عما ترك الوالدان والأقربون » . أى ولكل إنسان من الموالى شيء من آثار ما ترك الوالدان والأقربون . فإياكم أن تقولوا : هم ذهبوا فلا نعطيهم شيئاً ، لا ما كانوا متفقين فيه وعقدوا إيمانهم عليه أنوهم نصيبهم مصداقاً لقوله الحق : « فأتوهم نصيبهم إن الله كان على كل شيء شهيداً » فإله شهيد على هذه . وشهيد على أنكم تنفلون أو لا تنفلون .

وبعد ذلك جاء ليتكلم في قضية متصلة بقول الحق سبحانه : « ولا تمشوا ما فضل الله به بعضكم على بعض » فقال :

﴿الرِّجَالُ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ بِمَا فَضَّلَ
اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَمْوَالِهِمْ
فَالضَّرِيجَةُ قَتِينَةٌ حَفِظَتْ لِلْغَيْبِ بِمَا
حَفِظَ اللَّهُ وَالنَّيَّ تَخَافُونَ نُشُوزَهُمْ فَعِظُوهُمْ
وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ وَاصْرَبُواهُمْ فَإِنْ
أَطَعَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِمْ سَبِيلًا إِنْ اللَّهُ كَانَ
عَلَيْكُمْ كَبِيرًا﴾

«الرجال قوامون على النساء» أول ما نلتفت إليه أن بعضهم لم يفسروا الآية إلا على الرجل وزوجه على الرغم من أن الآية تكلمت عن مطلق رجال ومطلق نساء ، فلبت الآية مقصورة على الرجل وزوجه ، فالأب قوام على البنات ، والأخ على أخواته . ولنفهم أولاً « الرجال قوامون » وماذا تعنى ؟ وننظر أهذه تعطى النساء التفوق والمركز

أم تعطيهن النصب . والحق سبحانه وتعالى يطلب منا أن نحترم قضية كونية ، فهو الخالق الذي أحسن كل شيء خلقه وأوضح القضية الإيمانية : الرجال قوامون على النساء ، والذي يخالف فيها عليه أن يوضح - إن وجد - ما يؤدي إلى المخالفة ، والمرأة التي تخاف من هذه الآية ، نجد أنها لو لم ترزق بولد ذكر لغضبت ، وإذا سألناها : لماذا إذن ؟ تقول : أريد ابناً ليحمينا . كيف وأنت تعارضين في هذا الأمر ؟

ولنفهم ما معنى « قَوَام » ، القوام هو البالغ في القيام . وجاء الحق هنا بالقيام الذي فيه تعب ، وعندما تقول : فلان يقوم على القوم ، أي لا يوتاح أبداً . إذن فلماذا تأخذ « قوامون على النساء » على أنه كنم أنفاس ؟ لماذا لا تأخذها على أنه سعى في مصالحهن ؟ فالرجل مكلف بمهمة القيام على النساء ، أي أن يقوم بإداء ما يصلح الأمر . ونجد أن الحق جاء بكلمة « الرجال » على عمومها ، وكلمة « النساء » على عمومها ، وشيء واحد تكلم فيه بعد ذلك في قوله : « بما فضل الله بعضهم على بعض » فما وجه التفضيل ؟

إن وجه التفضيل أن الرجل له الكدح وله الضرب في الأرض وله السعي على الماش ، وذلك حتى يكفل للمرأة سبل الحياة اللائقة عندما يقوم برعايتها . وفي قصة آدم عليه السلام لنا المثل ، حين حفر الحق سبحانه آدم وزوجته من الشيطان ، إبليس الذي دعى إلى السجود مع الملائكة لآدم فأبى ، وبذلك عرفنا العداوة المسبقة من إبليس لآدم ، وحيثيتها :

﴿ قَالَ أَتَجِدُ لِمَنْ خَلَقْتُ طِينًا ﴾

(من الآية ٦١ سورة الاسراء)

وأوضح الحق لآدم : إذا هبطت إلى الأرض فاذاكر هذه العداوة . ولعلم أنه لن يتركك ، وسيظل بفريك ويفريك ، لأنه لا يريد أن يكون عاصياً مجفوداً ، بل يريد أن يضم إليه آخرين من الجنس الذي أبى أن يسجد هو لأبيه آدم يريد أن يفويهم ، كما حاول إغواء آدم :

﴿ إِنَّ هَذَا عَدُوٌّ لَكَ وَلِزَوْجِكَ فَلَا يُخْرِجُكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ ﴾

(من الآية ١١٧ سورة طه)

وهل قال الحق بعدها : فتشقى أو فتشفى ؟ قال سبحانه :

﴿ فَتَشْقَى ﴾

(من الآية ١١٧ سورة طه)

فساعة جاء الشفاء في الأرض والكفاح ستر المرأة وكان الخطاب للرجل . وهذا يدل على أن القوامنة تحتاج إلى تعب ، وإلى جهد ، وإلى سعى ، وهذه المهمة تكون للرجل .

ونلاحظ أنه ساعة التفضيل قال : « الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض » لقد جاء به « بعضهم » لأنه ساعة فضل الرجل لأنه قوام فضل المرأة أيضا لشيء آخر وهو كونها السكن حين يستريح عندها الرجل وتقوم بمهمتها .

ثم تأتي حيثية القوام : « وما أنفقوا من أموالهم » . والمال يأتي نتيجة الحركة ونتيجة التعب ، فالذي يتعب نقول له : أنت قوام ، إذن فالمرأة يجب أن تفرح بذلك ؛ لأنه سبحانه أعطى المشقة وأعطى التعب للجنس المزهل لذلك . ولكن مهمتها وإن كانت مهمة عظيمة إلا أنها تتناسب والحصلة المطلوبة أولاً فيها : الرقة والحنان والمطف والداعة . فلم يأت بمثل هذا ناحية الرجل ؛ لأن الكسب لا يريد هذه الأمور ، بل يحتاج إلى القوة والعزم والشدة ، فقول الله : « قوامون » يعنى البالغين في القيام على أمور النساء .

وبوضع للنساء : لا تذكرن فقط أنها حكاية زوج وزوجة . فذكرن أن القيام يكون على أمر البنات والأخوات والأمهات . فلا يصح أن تأخذ « قوام » على أنها السيطرة ؛ لأن مهمة القيام جاءت للرجل بمشقة ، وهي مهمة صعبة عليه أن يبالغ في القيام على أمر من يتولى شئونهن .

« وما أنفقوا من أموالهم » فإذا كان الزواج متعة للأنثى وللذكر . والاثنتان يستمتعان ويريدان استبقاء النوع في الذرية ، فما دامت المتعة مشتركة وطلب الذرية أيضا مشتركا فالتبعات التي تترتب على ذلك لم تنفع على كل منهما ، ولكنها جاءت على

الرجل فقط . . . صدقاً ونفقة حتى ولو كانت المرأة غنية لا يفرض عليها الشرع حتى أن تفرض زوجها .

إذن فقوامة الرجال جاءت للنساء براحة ومنعت عنهن المتاعب . فلماذا تحزن المرأة منها ؟ فـ « الرجال قوامون على النساء » أى قائمون إقامة دائمة ، لأنه لا يقال قوام مطلق قائم ، فالقائم يؤدي مهمة مرة واحدة ، لكن « قوام » تعنى أنه مستمر في القوامة .

« الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم » وما دمتا تكدح وتتعب للمرأة فلا بد أن تكون للمرأة مهمة توازي ذلك وهي أن تكون سكناً له ، وعلمه فيها تفضيل أيضاً .

لقد قدم الحق سبحانه وتعالى في صدر الآية مقدمة بحكم يجب أن يلتزم به؛ لأنه حكم الخالق الذى أحسن كل شيء خلقه ، فلوضح القضية الإيمانية : « الرجال قوامون على النساء » ثم جاء بالحجيات فقال : « بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم » ويتابع الحق : « فالصالحات قانتات حافظات للغيب » والمرأة الصالحة هي المرأة التي استسلمت على المنهج الذى وضعه لها من خلقها في نوعها ، لمادامت هي صالحة تكون قانتة ، والقنوت هو دوام الطاعة لله ، وبتة قنوت القنوت الذى نقتنه ، وندعو ونقف مدة أطول في الصلاة التي فيها قنوت .

والمرأة القانتة خاضعة لله ، إذن فحين تكون خاضعة لله تلتزم منهج الله وأمره فيها حكم به من أن الرجال قوامون على النساء ، « فالصالحات قانتات حافظات للغيب » وحافظات للغيب تدل على سلامة العفة . فالمرأة حين يغيب عنها الرأى لها والخامى لمرضاها كالأب بالنسبة للبنت والابن بالنسبة للأم ، والزوج بالنسبة للزوجة ، فكل امرأة في ولاية أحد لا بد أن تحفظ غيبته ؛ ولذلك فالرسول صلى الله عليه وسلم حينما حدد المرأة الصالحة قال في حديث عن الدنيا :

« الدنيا كلها متاع ، وخير متاع الدنيا المرأة الصالحة »^(١)

(١) رواه أحمد وسلم والنسائي عن ابن عمر .

لقد وضع صلى الله عليه وسلم قانوناً للمرأة الصالحة يقول فيه :

« خير النساء التي تسره إذا نظر وتطيعه إذا أمر ولا تخلفه في نفسها ولا مالها بما يكره » (١)

وأي شيء يحتاج الرجل إليه أحسن من ذلك . وكلمة « إن نظرت إليها سرتك » إياك أن ترجعها ناحية الجمال فقط ، جهال المبني ، لا ، فساعة تراها اجمع كل صفات الخير فيها ولا تأخذ صفة وتترك صفة ؛ لأن النبي صلى الله عليه وسلم حفرنا من أن تأخذ صفة في المرأة وتترك صفة أخرى ، بل لا بد أن تأخذها في مجموع صفاتها . فقال :

« تنكح المرأة لأربع : مالها ولحسها ولجمالها ولدينها ، فاظفر بذات الدين تربت يداك » (٢)

المطلوب ألا تنظر إلى زاوية واحدة في الجمال ، بل انظر إلى كل الزوايا ، فلو نظرت إلى الزاوية التي تشغل الناس ، الزاوية الجمالية ، لوجدتها أقل الزوايا بالنسبة إلى تكوين المرأة ؛ لأن عمر هذه المسألة « شهر حسل » - كما يقولون - وتنتهي ، ثم بعد ذلك تبدو المقومات الأخرى . فإن دخلت على مقوم واحد وهي أن تكون جميلة فانت تمدح نفسك ، وتظن أنك تردها سبعة صالون ! ونقول لك : هذه الصفة أمدها بسيط في عمر الزمن ، لكن ما يبقى لك هو أن تكون أمينة ، أن تكون مخلصة ، أن تكون مدبرة ؛ ولذلك فالفضل ينشأ في الأسرة من أن الرجال يدخلون على الزواج بمقياس واحد هو مقياس جمال البنية ، وهذا المقياس الواحد عمره قصير ، يذهب بعد فترة وتهدأ شرته . وبعد ذلك تستيقظ عيون الرجل لتطلع إلى نواحي الجمال الأخرى ، فلا يجدها . فيحدث الفضل ؛ لذلك لا بد أن تأخذ مجموعة الزوايا كلها . إياك أن تأخذ زاوية واحدة ، وخير الزوايا أن يكون لها دين . وكذلك للمقياس بالنسبة لقبول المرأة للزوج ، أيضاً خير الزوايا أن يكون له دين ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :

(١) رواه أحمد والنسائي وأبو داود .

(٢) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه .

« إذا أتاكم من ترضون خلقه ودينه فزوجوه إن لا تفعلوا تكن فتنه في الأرض وفساد عريض » (١).

وعندما استشار رجل سيدنا الحسن بن علي - رضي الله عنهما - قال : رَؤُجها من ذى الدين ، إن أحبها أكرمها ، وإن كرهها لم يظلمها .

إذن فالدين يرسلنا : لا بد أن ننظر إلى المسألة التي سيكون لها عمر طويل في الحياة المعقدة ، وبعد ذلك إذا أراءت أن تكون ناجحة فعلية لن ترى إطار نوعيتها وتنبخ فيه ، ومن الممكن إن كان عندها وقت أن توسع دائرة مهنتها في بيتها ، فإذا كان عندها أولاد فعلية أن تتعلم الحياكة وتقوم بتفصيل وحياكة ملابسها وملابس أولادها فتوفر النقود ، أو تتعلم التطريز كي لا تدفع أجرة ، أو تتعلم التمريض حتى إذا مرض ولدها استطاعت أن تمريضه وترعاه ، أن تتعلم كي تغني عن مدرس أجرة السباك إذا فسد صنوبر ماء ، أو تتعلم إصلاح الكهرباء لتصلح مفتاح الإضاءة . وتستطيع المرأة أن تقوم بأى عمل وهي جالسة في بيتها وتوفر دخلاً لتقابل به المهام التي لا تقلد أن تفعلها ، والمرأة تكون من « حافظات الغيب » ليس بالرجال من عندها أو باختيار ، بل بالمتبع الذي وضعه الله لحفظ الغيب ؟ ..

فما المتبع الذي وضعه الله لحفظ الغيب ؟ نحافظ على عرضها وعلى مال زوجها في غيبته ، فنتظر المنافذ التي تلحق منها الفتنة ونمتنع عنها ، لا نخرج إلى الشوارع إلا لحاجة ماسة أو ضرورة كي لا نرى أحداً يفتنها أو يفتن بها ؛ لأن هذه هي مقدمات الحفظ ، ولا تلخب في زحمة الحياة ، وبعد ذلك نقول لها : « حافظي على الغيب » بل عليها أن تنظر ما بينته الله في ذلك . فإن اضطورت أن تخرجي فلتغضى البصر ؛ ولذلك قال سبحانه :

﴿ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾

﴿ مَا ظَهَرَ مِنْهَا ﴾

(من الآية ٣١ سورة النور)

فالمراة إن لم تغض النظر يحدث التفات عاطفى ، لأن كل شعور فى الإنسان له ثلاث مراحل : مرحلة أن يدرك ، ومرحلة أن يجد فى نفسه ، ومرحلة أن ينزع ، لى يحول الأمر إلى سلوك ، ونضرب دائماً المثل بالوردة . وأنت تسير ترى وردة فى بستان وتجرد رؤيتك لها فهذا إدراك ، وإذا أعجبتك الوردة وحسنتها وأحبتنا فهذا اسمه وجدان . وإذا اتجهت لتعطفها فهذه عملية نزوعية . فكم مرحلة ؟ ثلاث مراحل : إدراك ، فوجدان ، فنزوع .

ومنى يتدخل الشرع ؟ الشرع يتدخل فى عملية النزوع دائماً . يقول لك : أنت نظرت الوردة ولم تعترض حل ذلك ، أحبتنا وأعجبتك فلم نقل لك شيئاً ، لكن ساعة جئت لتعد يدك لتأخذها قلنا لك : لا ، الوردة ليست لك .

إذن فأتى حر فى أن تدرك ، وحر فى أن تجد فى نفسك ، إنما ساعة تنزع نقول لك : لا ، هى ليست لك ، وإن أعجبتك فلزوع لك وردة فى البيت ، أو استأذن صاحبها مثلاً .

إذن فالشرع يتدخل فى منطقة النزوع ، إلا فى أمر المرأة فالشرع يتدخل من أول الإدراك ، لأن الذى خلقنا علم أننا إن أدركنا جمالاً ، نظرنا له ، وستولد عندنا مواجيد بالنسبة للأشياء التى نراها ونشتهيها ، وساعة يوجد إدراك واشتهاء ، لا يمكن أن يتفصل هذا عن النزوع ، لأنك - كرجل - مركب تركيباً كيميائياً بحيث إذ أدركت جمالاً ثم حدث لك وجدان واشتهاء ، فلاشتهاء لا يبدأ إلا بنزوع ، فبين لك الشرع : أنا رحمتك من أول الأمر ، وتدخلت من أول المسألة . وكل شىء أتدخل فيه عند النزوع إلا المرأة فقد تدخلت فيها من أول الإدراك ، لذلك أمر الحق الرجل أن يغض البصر ، وكذلك أمر المرأة .

لماذا ؟ لأنك إن أدركت فستجد ، وإن وجدت فستحاول أن تنزع ونزوعك سيكون عريضة فى أعراض الناس ، وإن لم تنزع فيبقى عندك كبت ، لذلك حسم الحق المسألة من أولها وقال :

﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوْنَ أَبْصَارَهُمْ وَيَحْفَظُواْ فُرُوجَهُمْ ذَٰلِكَ أَزْكًى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ

خَيْرٌ مِمَّا يَصْنَعُونَ ﴿٤٠﴾ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَفْضُلْنَ مِنْ آبَعِيْرِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ
فُرُوجَهُنَّ ﴿٤١﴾

(الآية ٢٠ وجزء من الآية ٣١ سورة النور)

فاسمعوا المسألة من أول مراحلها لماذا ؟ لأنني عندما أرى وردة « ثم قالوا لي : هي ليست لك فلا تقطفها ، فلا يحدث عندى ارتباك في ملأى ، لكن عندما يرى الرجل امرأة جميلة وتدخل في وجدانه فسيحدث عنده النزوع ؛ لأن له أجهزة مخصوصة تتفعل لهذا الجلال ، ولذلك يوضح لك الحق : أنا خالقك وسأدخل في المسألة من أول الأمر ، فقوله : « بما حفظ الله » أى بالمنهج الذى وضعه الله للحفظ : ألا أعرض نفسى إلى إدراك ، فبشأ عنه وجدان ، وبعد ذلك أفكر في النزوع ، . فإن نزعت أقصدت ، وإن لم تنزع تعقدت ، فبأى شر من ذلك ، هذا معنى « بما حفظ الله » ، يعنى انظروا إلى المنهج الذى وضعه الله لأن تحفظ المرأة غيبة زوجها ، وهى تحفظه ليس بمنهج من عندها . بل بالمنهج الذى وضعه خالقها وخالقه .

وها هو ذا الحق سبحانه وتعالى حينما يرى في عبده حاسة اليقظة قال : « واللاتي تخافون نشوزهن » فالنشوز لم يحدث بل مخافة أن يحدث ، فاليقظة تفتضى الترقب من أول الأمر ، لا تترك المسألة حتى يحدث النشوز ، وه « النشوز » من « نشز » أى ارتفع في المكان . ومنه « التشز » وهو المكان المرتفع ، ومادام الحق قد قال : « الرجال قوامون على النساء » فالمعنى هنا : من تريد أن تتعالى وتوضع في مكانة عالية ؟ ولذلك فالنشاز حتى في النعم هو : صوت خارج عن قواعد النعم فيقولون : هذه النعمة نشاز ، أى خرجت من قاعدة النعمة التى سبقتها . وكذلك المرأة المفروض فيها أنها تكون متطامنة ، فإن شعرت أن في بالها أن تتعالى فليالك أن تتركها إلى أن تصعد إلى الربوة وترتفع . بل عليك التصرف من أول ما تشعر بيوادر النشوز فتمنعه ، ومعنى قوله : « واللاتي تخافون » يعنى أن النشوز أمر متخوف منه ومنوقع ولم يحدث بعد .

وكيف يكون العلاج ؟ يقول الحق : « فعظوهن » أى ساعة تراها تتوى هذا فعظها ، والوعظ : النصيح بالركة والرفق ، قالوا في النصيح بالركة : أن تنهز فرصة

انسجام المرأة معك ، وتنصحها في الظرف المناسب لكي يكون الوقف والإرشاد مقبولا للاثبات لإنسان وتعظه إلا وقلبه متعلق بك .

ولنفترض أن ابناً طلب من والده طلباً ، ولم يحضره الأب ، ثم جاءت الأم لتشكو للأب سلوك الابن ، فيحاول الأب إحضار العطف الذي تمناه الابن ، ويقول له :

- تعال هنا يا بني ، إن الله قد وقفني أن أحضر لك ما طلبت .

وفي لحظة فرح الابن بالحصول على ما تمنى ، يقول له الأب : لرتذكرت ما قالته لي أمك من سلوكك الرديء لما أحضرتك لك .

ولو سب الأب ابنه في هذه اللحظة فإن الابن يضحك .

لماذا ؟ لأن الأب أعطى الابن الدرس والعظة في وقت ارتباط قلبه وعاطفته به . ولكن نحن نفعل غير ذلك . فالواحد بأن للولد في الوقت الذي يكون هناك نفور بينهما ، ويحاول أن يعظه ، لذلك لا تنفع الموعظة ، وإذا أردنا أن تنفع الموعظة يجب أن نغير من أنفسنا ، وأن ننتهز فرصة التصاق عواطف من نرغب في وعظه فتأتي ونعطي العظة .

هكذا « فمعلوهم » هذه معناها : يرفق ويلطف ، ومن الرفق واللطف أن تختار وقت العظة ، وتعرف وقت العظة عندما يكون هناك انسجام ، فإن لم تنفع هذه العظة ورأيت الأمر داخلاً إلى ناحية الربوة ، والنشوز فانتبه . والمرأة عادة تليل على الرجل بما تعرف فيه من إقباله عليها . وقد تصبح المرأة على الرجل أكثر من صبر الرجل عليها ، لأن تكوين الرجل له جهاز لا يبدأ إلا أن يفعل . لكن المرأة تستثار ببطة ، فعندما تفعل أجهزة الرجل فهو لا يقدر أن يصبر ، لكن المرأة لا تفعل ولا تستثار بسرعة ، فانت ساعة ترى هذه الحكاية ، وهي تعرفك أنك رجل تحب نتائج المواطف والاسترسال ، فأعط لها درساً في هذه الناحية ، امجرها في المصنوع .

وانظر إلى الدقة ، لا تهجرها في البيت ، لا تهجرها في الحجرة ، بل تنام في جانب وهي في جانب آخر ، حتى لا تفصح ما بينكما من غضب ، اهجرها في المضجع ، لأنك إن هجرتها وكل البيت علم أنك تنام في حجرة مستقلة أو تركت البيت وهربت ، فأنت تثير فيها غريزة العناد ، لكن عندما تهجرها في المضجع فذلك أمر يكون بينك وبينها فقط ، وسيأتيها ظرف عاطفي فتغاضى ، وسيأتيك أنت أيضاً ظرف عاطفي فتغاضى ، وقد يتمنى كل منكما أن يصلح الآخر .

إذن فقله : « اهجروهن في المضجع ، كأنك تقول لها : إن كنت ستبدلين جهله فأنا أقدر على نفسي . ويتساءل بعضهم : وماذا يعنى بأن يهجرها في المضجع ؟ . نقول : مادام المضجع واحداً فليعطها ظهروه وبشرط ألا يفصح المسألة ، بل ينام على السرير وتغلق الحجرة عليهما ولا يعرف أحد شيئاً ، لأن أى خلاف بين الرجل والمرأة إن ظل بينهما فهو ينتهى إلى أقرب وقت ، وساعة يخرج الرجل وهو عاطفه تلتهب قليلاً ، يرجع ويتلمسها ، وهي أيضاً تتلمسه . والذي يفسد البيوت أن عناصر من الخارج تتدخل ، وهذه العناصر تورث في المرأة عناداً وفي الرجل عناداً ، لذلك لا يصح أن يفصح الرجل ما بينه وبينه المرأة عند الأم والأب والأخ ، ولنجعل الخلاف دائماً محصوراً بين الرجل والمرأة فقط . فهناك أمر بينهما سيلجئهما إلى أن يتساعها معاً .

« فمظوهن واهجروهن في المضجع واضربوهن » وقالوا : إن الضرب بشرط ألا يسيل دماً ولا يكسر عظماً . . أى يكون ضرباً خفيفاً يدل على عدم الرضا ، ولذلك فيعض العلماء قالوا : يضربها بالسواك .

وعلمنا ربنا هذا الأمر في قصة سيدنا أيوب عندما حلف أن يضرب امرأته مائة جلطة ، قال له ربنا :

﴿ وَخُذْ بِسِدِّكَ ضِعْفًا مَّا ضَرَبَ بِهِ وَلَا تَحْنُثْ ﴾

(من الآية ٤٤ سورة ص)

والضغث هو الحزمة من الحشيش يكون فيها مائة عود ، ويضربها ضربة واحدة فكانه ضربها مائة ضربة وانتهت . فالمرأة عندما تجد الضرب مشوهاً بعنان الضارب

فهي تطيع من نفسها ، وحل كل حال فإياكم أن تفهموا أن الذي خلقنا بشرع حكماً
قائمه المواقف ، إنما يأمله كبرياء المواقف ، فالذي شرع وقال هذا لا بد أن يكون
هكذا .

« واللاتي يخافون نشوزهن فعضوهن واحجروهن في المضاجع واضربوهن » أي
ضرباً غير مبرح ، ومعنى : غير مبرح أي ألا يسول دعماً أو يكسر عظماً وينابع
الحق : « فإن أطيعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً » .

فالمسألة ليست استدلالاً : بل إصلاحاً وتقويماً ، وأنت لك الظاهر من أمرها ،
إياك أن تقول : إنما تطيعني لكن قلبها ليس معي ؛ وتدخل في دوامة الغيب ، تقول
لك : ليس لك شأن لأن المحكوم عليه في كل التصرفات هو ظاهر الأحداث . أما
باطن الأحداث فليس لك به شأن مادام الحق قال : « أطيعنكم » ، فظاهر الحدث
إذن أن المسألة انتهت ولا نشوز تخافه ، وأنت إن بغيت عليها سبيلاً بعد أن
أطاعتك ، كنت قوياً عليها فيجب أن تنسبه إلى أن الذي أحلها لك بكلمة هو أقوى
عليك منك عليها وهذا تهديد من الله .

ومعنى التهديد من الله لنا أنه أوضح : هذه صنعتي ، وأنا الذي جعلتك تأخذها
بكلمتي « زوجتي .. زوجتك » .. وماضعت قد ملكتها بكلمة مني فلا تتعال عليها ،
لأنني كما حيت حقك أحمي حقها . فلا أحد منكما أولى من الآخر ، لأنكما صنعتني
وأنا أريد أن تستقر الأمور ، وبعد هذا الخطاب للأزواج يأتي خطاب جديد في قول
الحق من بعد ذلك :

﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَأَبْصُرُوا حَكَمًا
مِّنْ أَهْلِهِ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ يُرِيدَا إِصْلَاحًا
يُوفِّقِ اللَّهُ بَيْنَهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا ﴾ ٢٥